

Российская Федерация
Администрация городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 24
(МАОУ СОШ № 24)

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Бернасовская Ирина Михайловна
Исполняющая обязанности директора
МАОУ СОШ № 24
Подписано: 18.01.2023 12:29 (UTC)

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
студии «КИСТИ и КРАСКИ»
художественной направленности
возраст учащихся: 6-11 лет
срок реализации – 1 год

Составитель:
Скобич С.Г.,
Педагог дополнительного
образования

г. Калининград 2022

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа изобразительного искусства «Кисти и Краски» художественной направленности (далее - Программа) МАОУ СОШ № 24 г.Калининграда (далее - Учреждение) разработана в соответствии со статьями 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Художественное воспитание и творческое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку «Кисти и краски» – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к изобразительному искусству.

В этом кружке органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (10-20 человек). Каждый ребенок пробует свои силы как в рисовании, лепке, так и в креативном подходе.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнёру и уважение к нему. Участие в жизни кружка, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном подходе усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для создания своей работы необходимо не только верно написать рисунок и цвета слова, также должен быть продумана композиция, движения кисти и сам сюжет рисунка. Это раскрепощает детей, позволяет развить творческое мышление и уверенность в себе.

Цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа «Кисти и Краски» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Задачи программы:

воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

техническая – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Занятия в детском объединении предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Обучающиеся должны знать и определять:

- Техники и жанры исполнения рисунка;
- Цветовую гамму базового произведения
- Выстраивать композицию до начала его исполнения;
- Виды красок
- художественные инструменты и материалы
- Дополнять своими идеями образец
- знать и понимать некоторые художественные термины.
- дети должны знать и понимать стили нанесения красок и как они влияют на общий фон рисунка
- дети должны знать и понимать все этапы написания картины и лепки

Уметь:

- Уметь грамотно смешивать цвета (колористку)
- быть внимательными при рисовании и лепке к указаниям учителя;
- рисовать легко и свободно
- соблюдать при рисовании позы(сидеть ровно, правильно держать кисть в руке)
- Соблюдать правила безопасности
- Соблюдать правила гигиены
- Уметь спокойно и находчиво выходить из сложных ситуаций (растеклась краска, не верный мазок)
- определять характер содержания изучаемого материала, давать свой вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять рисунок или скульптуру различными способами и техниками.
- знать силу своего творческого потенциала и уметь правильно ее использовать;

Материально-техническое обеспечение Программы	
Основное оборудование	Основное оснащение
- мольберты/доска	Комплекты расходного материала и комплекты демонстрационного материала.
- стулья	
Столы/парты	
Художественные инструменты	
Художественные материалы	
- шкафы для хранения материала	

**Учебный подробный план
Для 1-3 классов**

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Знакомство с изостудией»	1	1			
2.	«Определение и воспроизведение цвета»	1	1			
3.	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	1		1		
4.	«Тучи и облака»	1		1		
5.	«Мы импрессионисты»	1		1		
6.	«Натюрморт»	1		1		
7.	«Закат на море»	1		1		
8.	«Портрет мамы»	1		1		
9.	«Зимний пейзаж»	1		1		
10.	«Ночной город»	1		1		
11.	«Азбука рисования»	1		1		
12.	«Жираф»	1		1		
13.	«Динозаврик»	1		1		
14.	«Веселый дружок»	1		1		
15.	«Волшебный лес»	1		1		
16.	«Веселые дельфины»	1		1		
17.	«Мамочка»	1		1		

18.	«Натюрморт»	1		1		
19.	«Наскальная живопись»	1		1		
20.	Каждый народ - художник	1		1		
21.	Каждый народ - художник	1		1		
22.	Каждый народ - художник	1		1		
23.	Каждый народ - художник	1		1		
24.	Каждый народ - художник	1		1		
25.	Каждый народ - художник	1		1		
26.	Каждый народ - художник	1		1		
27.	Уроки фантазии	1		1		
28.	«Чудеса монотипии»	1		1		
29.	«Пузырьковая живопись»	1		1		
30.	«Солнышко в ладошке»	1		1		
31.	«Берегиня»	1		1		
32.	«Рукавичка»	1		1		
33.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
34.	«Волшебные снежинки»	1		1		
35.	«Сердечные поздравления»	1		1		
36.	«Красавец Кактус»	1		1		
37.	«Пузырьковая галактика»	1		1		
38.	«Одуванчики»	1		1		
39.	«Реальность и фантазия»	1		1		
40.	«Волшебное тесто»	1		1		
41.	Уроки фантазии	1		1		
42.	«Чудеса монотипии»	1		1		
43.	«Пузырьковая живопись»	1		1		
44.	«Солнышко в ладошке»	1		1		
45.	«Берегиня»	1		1		
46.	«Рукавичка»	1		1		
47.	«Волшебные снежинки»	1		1		
48.	«Сердечные поздравления»	1		1		
49.	«Красавец Кактус»	1		1		
50.	«Пузырьковая галактика»	1		1		
51.	«Одуванчики»	1		1		
52.	«Волшебное тесто»	1		1		
53.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
54.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
55.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
56.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
57.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
58.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
59.	Твои игрушки	1		1		
60.	Твои игрушки	1		1		
61.	Твои игрушки	1		1		
62.	Праздники	1		1		

63.	Картина - натюрморт	1		1		
64.	Открытка	1		1		
65.	Музей в твоей жизни	1		1		
66.	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1		1		
67.	Картина - портрет	1		1		
68.	«Путешествие в страну Вообразию»	1		1		Итоговая аттестаци я воспитан ников
	Итого	68	2	66	0	

**Учебный подробный план
Для 4 классов**

№	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контрол я
		Всего	Теория	Практи ка	Самостоя тельная подготов ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Знакомство с изостудией»	1	1			
2.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Знакомство с изостудией»	1	1			
3.	«Определение и воспроизведение цвета»	1		1		
4.	«Определение и воспроизведение цвета»	1		1		
5.	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	1		1		
6.	«Теплые и холодные цвета и оттенки»	1		1		
7.	«Тучи и облака»	1		1		
8.	«Тучи и облака»	1		1		
9.	«Мы импрессионисты»	1		1		
10.	«Мы импрессионисты»	1		1		
11.	«Натюрморт»	1		1		
12.	«Натюрморт»	1		1		
13.	«Закат на море»	1		1		
14.	«Закат на море»	1		1		
15.	«Портрет мамы»	1		1		
16.	«Портрет мамы»	1		1		
17.	«Зимний пейзаж»	1		1		
18.	«Зимний пейзаж»	1		1		
19.	«Ночной город»	1		1		
20.	«Ночной город»	1		1		
21.	«Азбука рисования»	1		1		

22.	«Азбука рисования»	1		1		
23.	«Жираф»	1		1		
24.	«Жираф»	1		1		
25.	«Динозаврик»	1		1		
26.	«Динозаврик»	1		1		
27.	«Веселый дружок»	1		1		
28.	«Веселый дружок»	1		1		
29.	«Волшебный лес»	1		1		
30.	«Волшебный лес»	1		1		
31.	«Веселые дельфины»	1		1		
32.	«Веселые дельфины»	1		1		
33.	«Мамочка»	1		1		
34.	«Натюрморт»	1		1		
35.	«Натюрморт»	1		1		
36.	«Наскальная живопись»	1		1		
37.	«Наскальная живопись»	1		1		
38.	Каждый народ - художник	1		1		
39.	Каждый народ - художник	1		1		
40.	Каждый народ - художник	1		1		
41.	Каждый народ - художник	1		1		
42.	Каждый народ - художник	1		1		
43.	Каждый народ - художник	1		1		
44.	Каждый народ - художник	1		1		
45.	Каждый народ - художник	1		1		
46.	Уроки фантазии	1		1		
47.	Уроки фантазии	1		1		
48.	«Чудеса монотипии»	1		1		
49.	«Чудеса монотипии»	1		1		
50.	«Пузырьковая живопись»	1		1		
51.	«Пузырьковая живопись»	1		1		
52.	«Солнышко в ладошке»	1		1		
53.	«Солнышко в ладошке»	1		1		
54.	«Берегиня»	1		1		
55.	«Берегиня»	1		1		
56.	«Рукавичка»	1		1		
57.	«Рукавичка»	1		1		
58.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
59.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
60.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
61.	Творчество в русских народных сказках и сказках	1		1		

	народов мира					
62.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
63.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
64.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
65.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
66.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
67.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
68.	Творчество в русских народных сказках и сказках народов мира	1		1		
69.	«Волшебные снежинки»	1		1		
70.	«Волшебные снежинки»	1		1		
71.	«Сердечные поздравления»	1		1		
72.	«Сердечные поздравления»	1		1		
73.	«Красавец Кактус»	1		1		
74.	«Красавец Кактус»	1		1		
75.	«Пузырьковая галактика»	1		1		
76.	«Пузырьковая галактика»	1		1		
77.	«Одуванчики»	1		1		
78.	«Одуванчики»	1		1		
79.	«Реальность и фантазия»	1		1		
80.	«Реальность и фантазия»	1		1		
81.	«Реальность и фантазия»	1		1		
82.	«Реальность и фантазия»	1		1		
83.	«Реальность и фантазия»	1		1		
84.	«Реальность и фантазия»	1		1		
85.	«Реальность и фантазия»	1		1		
86.	«Реальность и фантазия»	1		1		
87.	«Волшебное тесто»	1		1		
88.	«Волшебное тесто»	1		1		
89.	Уроки фантазии	1		1		
90.	Уроки фантазии	1		1		
91.	«Чудеса монотипии»	1		1		
92.	«Чудеса монотипии»	1		1		
93.	«Пузырьковая живопись»	1		1		
94.	«Пузырьковая живопись»	1		1		
95.	«Солнышко в ладошке»	1		1		

96.	«Солнышко в ладошке»	1		1		
97.	«Берегиня»	1		1		
98.	«Берегиня»	1		1		
99.	«Рукавичка»	1		1		
100.	«Рукавичка»	1		1		
101.	«Волшебные снежинки»	1		1		
102.	«Волшебные снежинки»	1		1		
103.	«Сердечные поздравления»	1		1		
104.	«Сердечные поздравления»	1		1		
105.	«Красавец Кактус»	1		1		
106.	«Красавец Кактус»	1		1		
107.	«Пузырьковая галактика»	1		1		
108.	«Пузырьковая галактика»	1		1		
109.	«Одуванчики»	1		1		
110.	«Одуванчики»	1		1		
111.	«Одуванчики»	1		1		
112.	«Одуванчики»	1		1		
113.	«Волшебное тесто»	1		1		
114.	«Волшебное тесто»	1		1		
115.	«Волшебное тесто»	1		1		
116.	«Волшебное тесто»	1		1		
117.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
118.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
119.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
120.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
121.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
122.	Конкурсные работы, работы на выставки	1		1		
123.	Твои игрушки	1		1		
124.	Твои игрушки	1		1		
125.	Твои игрушки	1		1		
126.	Твои игрушки	1		1		
127.	Праздники	1		1		
128.	Праздники	1		1		
129.	Картина - натюрморт	1		1		
130.	Картина - натюрморт	1		1		
131.	Открытка	1		1		
132.	Открытка	1		1		
133.	Музей в твоей жизни	1		1		
134.	Музей в твоей жизни	1		1		
135.	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1		1		

136.	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1		1		
137.	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1		1		
138	Картина - портрет	1		1		
139.	«Путешествие в страну Вообразию»	1		1		
140.	«Путешествие в страну Вообразию»	1		1		
	Итого	140	2	138		

Список используемой литературы: Основная литература

1. Зайцева, Анна Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012.
2. Комоед, Н.И. Чудесный пластилин / Н.И. Комоед. - М.: Попурри, 2010.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс, Абрамова М.А., 2004
6. Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2007
7. Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2007
8. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. Твоя мастерская. Пособие для учащихся второго класса начальной школы. М.: Просвещение, 2008, 48 с.

Интернет-ресурсы:

1. Рисование карандашом <https://prostoykarandash.ru/>
2. Рисовать могут все <http://www.lookmi.ru/>
3. Как научиться рисовать <https://www.youtube.com/user/partnersuper/featured>

Методическое обеспечение занятий.

- Аудиозаписи произведений детской музыки для создания необходимой атмосферы на занятиях
- Художественные инструменты;
- Дидактический раздаточный материал (образцы картин);
- Комплект портретов русских и зарубежных художников с примерами их работ;